

1. Lehrjahr EBA und EFZ

Unterseite Schaufel ist unbehandelt

Gebrauchsfähigkeit ist gegeben

Keine Filzstifte udgl. verwendet

Keine 3-D-Techniken inkl. Collagen und Folierungen vorhanden
(Klebfolien als Schablonen sind okay)

Unbehandelte Flächen sind scharf abgegrenzt

7 Farbtöne oder Abstufungen verwendet (pro Farbe ein Pt)

Schlusslackierung ausgeführt: Schaufel matter als Besen

Motto „Sport“ ist gut erkennbar

Flächen sind überall vollständig deckend

Logos sind nicht vorhanden, ausser sehr untergeordnet

Sauberkeit (Unterseite nicht verfleckt, ohne Flecken, ohne Schmutz im Anstrich ...)

Genauigkeit (z.B Regelmäßigkeit, scharfe Konturen, Formen...)

Gesamteindruck als Einheit betrachtet (Aufwand, Kreativität, Details usw)

2. Lehrjahr EBA und EFZ
Unterseite Schaufel ist unbehandelt
Gebrauchsfähigkeit ist gegeben
Keine Filzstifte udgl. verwendet
Keine 3-D-Techniken inkl. Collagen und Folierungen vorhanden (Klebfolien als Schablonen sind okay)
Unbehandelte Flächen sind scharf abgegrenzt
7 Farbtöne oder Abstufungen verwendet (pro Farbe ein Pt)
Schlusslackierung ausgeführt: Schaufel matter als Besen
Motto „Gegensätze“ ist gut erkennbar (Besen 1Pt und Schaufel 1Pt)
Alle Flächen sind eindeutig lasierend und/oder deckend
Ein Kontrast ist vorhanden (kalt:warm oder hell:dunkel)
Sauberkeit (Unterseite nicht verfleckt, ohne Flecken, ohne Schmutz im Anstrich ...)
Genauigkeit (z.B Regelmäßigkeit, scharfe Konturen, Formen...)
Gesamteindruck als Einheit betrachtet (Aufwand, Kreativität, Details usw)

3. Lehrjahr

Unterseite Schaufel ist unbehandelt

Gebrauchsfähigkeit ist gegeben

Keine Filzstifte udgl. verwendet

Keine 3-D-Techniken inkl. Collagen und Folierungen vorhanden

(Klebfolien als Schablonen sind okay)

Unbehandelte Flächen sind scharf abgegrenzt

7 Farbtöne oder Abstufungen verwendet (pro Farbe ein Pt)

Motto „Beziehung“ ist gut erkennbar

Alle Flächen sind eindeutig lasierend und/oder deckend

Ein Komplementär-Kontrast ist deutlich vorhanden

Sauberkeit (Unterseite nicht verfleckt, ohne Flecken, ohne Schmutz im Anstrich ...)

Genauigkeit (z.B Regelmäßigkeit, scharfe Konturen, Formen...)

Gesamteindruck als Einheit betrachtet (Aufwand, Kreativität, Details usw)